



การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๓

วันที่ ๕ - ๗ มีนาคม ๒๕๖๘

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา (๒ กิจกรรม ๘ รายการ)

สนามแข่งขัน โรงเรียนบ้านกันจาน วันที่ ๕ - ๖ มีนาคม ๒๕๖๘

ชื่อ สกุล ศึกษานิเทศก์ผู้รับผิดชอบ นางวิไลวรรณ ใจนวน โทร...๐๘๖-๒๖๔-๑๔๒๔

กิจกรรม	ระดับเขตพื้นที่การศึกษา			ประเภท	จำนวน นักเรียน	จำนวน กรรมการ
	ระดับชั้น					
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖			
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	-	ทีม ๑๐ คน	๔๒๐ คน	๑๐ คน
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	-	ทีม ๗-๑๐ คน	๔๒๐ คน	๑๐ คน
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	-	ทีม ๗-๑๐ คน	๔๒๐ คน	๑๐ คน
๒. ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	✓	✓	-	ทีม ๒ คน	๘๔ คน	๑๐ คน
รวม.....๒..... กิจกรรม	๘..... รายการ			-	๑,๓๔๔ คน	๔๐ คน



เกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา ครั้งที่ ๗๓



การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๓
วันที่ ๕ - ๗ มีนาคม ๒๕๖๔

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา (๒ กิจกรรม ๘ รายการ)
 สนามแข่งขัน โรงเรียนบ้านกันจาน วันที่ ๕ - ๖ มีนาคม ๒๕๖๔

ชื่อ สกุล ศึกษานิเทศก์ผู้รับผิดชอบ นางวิไลวรรณ ใจนวน โทร...๐๘๖-๒๖๔-๑๔๒๔

กิจกรรม	ระดับเขตพื้นที่การศึกษา			ประเภท	จำนวน นักเรียน	จำนวน กรรมการ
	ระดับชั้น					
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖			
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	-	ทีม ๑๐ คน	๔๒๐ คน	๑๐ คน
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	-	ทีม ๗-๑๐ คน	๔๒๐ คน	๑๐ คน
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	-	ทีม ๗-๑๐ คน	๔๒๐ คน	๑๐ คน
๒. ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	✓	✓	-	ทีม ๒ คน	๘๔ คน	๑๐ คน
รวม.....๒..... กิจกรรม	๘..... รายการ			-	๑,๓๔๔ คน	๔๐ คน

หมายเหตุ สิ้นสุดการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา

๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง

๑. แอโรบิก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ | จำนวน ๑ ทีม |
| ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) | จำนวน ๑ ทีม |
| ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) | จำนวน ๑ ทีม |

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิง รวมกัน ๑๐คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน
- ๒.๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๒.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ผอมยาว รวบให้เรียบร้อย)

๒.๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- ๑) ประธานผู้ตัดสิน
- ๒) กรรมการฝ่ายเทคนิค
- ๓) กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|---|----------|
| ๑) ความเป็นแอโรบิก (warm up, work out, cool down) | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความแข็งแรงและชัดเจนของท่าทาง | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหวถูกต้อง | ๑๐ คะแนน |
| ๔) ความยากของท่า | ๑๐ คะแนน |
| ๕) ความสมบูรณ์ของท่า | ๑๐ คะแนน |
| ๖) ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว | ๕ คะแนน |

หมายเหตุ : ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะที่ทำการแข่งขันและ จะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๙ ท่าบังคับ ได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย่ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกเข่า (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตบ (Jack)
๘. ย่อขา (Squat)
๙. E-Z Walk (V – Step)

๔.๒.๒ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| ๑) ความพร้อมเพรียงและการแปรแถวสวยงาม | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความคิดสร้างสรรค์ | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก | ๑๐ คะแนน |
| ๔) เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม) | ๕ คะแนน |

๔.๓ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๒) การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๔ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------------|---|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
- พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิ๊กซอว์ที่เรียบเสมอกัน
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้นไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๗.๑ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้ข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๒. คีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)

๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอน
จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อน การแข่งขัน
อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือ ชุดมวยไทยประยุกต์ ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน
ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

ช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที

ใช้เพลง ปี่มว้ย (สาระหม่า)

ช่วง work out ๓ - ๔ นาที

ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ

ช่วง cool down ๑.๓๐ นาที

ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม

เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้แม่ไม้มวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะท การแข่งขัน

๔. ท่าบังคับไหว้ครู ช่วง warm up

๔.๑ ท่าไหว้ครู ๔ ท่าบังคับหลัก ดังนี้

๑) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์

๒) ท่ากอบพระแม่ธรณี

๓) ท่าถวายบังคม

๔) ท่าพรหม

๔.๒ ท่าไหว้ครู ๑๔ ท่าบังคับเลือก ดังนี้

๑) ท่ากุมภินธุ์พุงหอก

๘) ท่าพระรามแผลงศร

๒) ท่าตัดไม้ข่มนาม

๙) ท่านารายณ์ขว้างจักร

๓) ท่าเทพพนม

๑๐) ท่าเมขลาหล่อแก้ว

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ๔) ท่าเทพนิมิต | ๑๑) ท่าลับหอกโมกขศักดิ์ |
| ๕) ท่าสอดสร้อยมาลา | ๑๒) ท่าย่างสุขเกษม |
| ๖) ท่าพระแม่ธรณีบีบมวยผม | ๑๓) ท่าหงส์เหิร |
| ๗) ท่าสาวน้อยประแป้ง | ๑๔) ท่าย่างสามขุม |

หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ท่าไหว้ครูได้ตามสมควรในท่าบังคับเลือก

๕. เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย | ๕๐ คะแนน |
| ๑) ท่าบังคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง สง่างาม | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ชก เตะ ต่อย) | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ชัดเจน | ๑๐ คะแนน |
| ๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) | ๑๐ คะแนน |
| ๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ | ๑๐ คะแนน |
| ๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก | ๓๐ คะแนน |
| ๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |
| ๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า | ๕ คะแนน |
| ๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว | ๕ คะแนน |
| ๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง | ๑๐ คะแนน |
| ๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลักของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |
| ๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์ | ๒๐ คะแนน |
| ๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัยหรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ | ๕ คะแนน |
| ๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย | ๕ คะแนน |
| ๓) การแสดงออกสมจริง | ๕ คะแนน |
| ๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ | ๕ คะแนน |

๖. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------------|---|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ ในการแข่งขันกีฬาคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะโดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น

๗.๒ กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตลังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบการออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแข่งมีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแข่งขัน ที่กำหนดการล้าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือ พร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสิน ของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๙. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ใดละเมิดข้อบังคับการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน หรือฝ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจากการแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลัง สิ้นสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ

๑๐. การรักษามารยาท

๑๐.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสิน ในการแข่งขันทุกกรณี และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๑๐.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๐.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจากการแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

๑๑. สถานที่

๑๑.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๑.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๑๑.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอร์ที่เรียบเสมอกัน

๑๑.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๑.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๑๒. การเข้าแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๑๒.๑ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้ข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๑๓. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๓. คีตศิลป์มวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| ๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ | จำนวน ๑ ทีม |
| ๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) | จำนวน ๑ ทีม |
| ๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) | จำนวน ๑ ทีม |

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ให้ทีมที่จะแข่งขันนำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อน การแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือชุดมวยไทยสมัยใหม่ผอมยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนนให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

๓.๕ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดง และไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๓.๖ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแปรชบวนแถว ที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|-----------|
| ๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์ | ๑๐๐ คะแนน |
| สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย | ๒๕ คะแนน |
| ๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย | ๑๕ คะแนน |
| (เช่น ต่อย เตะ เข้า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน | |
| ๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง | ๑๕ คะแนน |
| (แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) | |
| ๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ | ๑๐ คะแนน |

- | | |
|---|----------|
| ๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง | ๑๐ คะแนน |
| ๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม | ๑๐ คะแนน |
| ๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด | ๑๐ คะแนน |
| ๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย | ๕ คะแนน |
๕. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้
- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

๗. สถานที่

๗.๑. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๗.๒. ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๗.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบาะจิกซอร์วที่เรียบเสมอกัน

๗.๔ ต้องตีสันขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๗.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๘. การเข้าแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๘.๑ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้ข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ใช้เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐

๒. การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6
- 1.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 1.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ 1- 6 จำนวน 1 ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1- 3 (สพป.) จำนวน 1 ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1- 3 (สพม.) จำนวน 1 ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4- 6 ทุกสังกัด จำนวน 1 ทีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน (ชาย 2 คนหรือหญิง 2 คนหรือชาย – หญิงรวมกัน 2 คน)

3. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา 2 รอบ คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 1) รอบแรก เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 60 ข้อ ๆ ละ 1 คะแนน รวม 60 คะแนน (สาระสุขศึกษา 30 ข้อ, สาระพลศึกษา 30 ข้อ) เวลา 1 ชั่วโมง
- 2) รอบสอง กรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบ จำนวน 20 ข้อ ๆ ละ 2 คะแนน รวม 40 คะแนน คำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุขศึกษา 10 ข้อ และสาระพลศึกษา 10 ข้อ ใช้เวลาตอบคำถามข้อละ 1 นาที
- 3) การแข่งขันทั้ง 2 รอบ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ 1 แผ่น ต่อ 1 ทีม)
- 4) ส่งใบสมัคร พร้อมหลักฐานผู้เข้าแข่งขัน จำนวนทีมละ 2 คน และครูผู้ควบคุมจำนวนทีมละ 2 คน
- 5) ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน พร้อมส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน 2 คน และผู้ควบคุม 2 คน

3.2 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

4.1 รวมคะแนนทั้ง 2 รอบ

4.2 ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรองที่ละคำถามจนได้ทีมชนะเลิศลำดับที่ 1 – 3

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 คณะกรรมการระดับชั้นละ 3 – 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

- 1) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- 2) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- 3) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3

สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับจัดการได้พร้อมกัน

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 - 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่ การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์